



# DE BERK

De berk dat ranke heidekind  
leeft op de adem van de wind.  
Zij kiest in 't vroege jaarseizoen  
het patina als modegroen.  
Op uitzicht is zij zeer gesteld  
en mint het open wijde veld.  
Gebruik'lijk heeft zij ook een vriend.  
Die vlotte, dolle hemelwind.  
Komt hij naar haar, zij vindt het best!  
Zo wel van noord, zuid, oost of west.  
Die laatste valt vaak heftig aan.  
Toch blijft zij hem zeer toegedaan.  
Nooit zegt zij als hij komt: 'O nee',  
maar danst en wervelt met hem mee.  
Al grijpt hij woest in 't dichte haar.  
Nooit krijgt hij 't kapsel uit elkaar.  
Met heksenbezems in haar kop  
geeft windkracht 10 het soms al op.  
En als hij doodmoe zijgt terneer  
denkt zij: 'Geen nood, hij komt wel  
weer.'  
In wezen is zij zeer coquet  
en geeft veel zorg aan haar toilet.  
Steeds draagt zij bij zo'n windfestijn  
het blanke bont van hermelijn  
met op haar kleed de donk're sier  
der zwarte pluimstaart van het dier.  
Dat staat haar minstens even goed  
als wen een vorst zo'n kleed aandoet.

Maar dieper in het jaargetij  
rijst bij haar de vraag of zij  
zich zonder meer zo mag gedragen?  
Moet zij zich niet met inkeer plagen?  
Als boete strooit zij op de grond  
haar schat aan gouddukaten rond.  
Zij voelt dat dan als een verplichting  
en voor 't geweten een verlichting.  
't Wordt triest als dan de winter komt,  
het leven in het woud verstomt.  
Wat doet zij dan, zij geeft haar  
knoppen  
aan 't korwilt met hun lege kroppen.  
Intussen tracht zij zich te troosten  
ach, met zo een droogpruim uit het  
oogen.  
Zij jaagt om eiken, beuken, pijnen  
om hun gekreun voor zich verschijnen.

Zij denkt dan aan de lentedagen,  
wanneer haar vriend weer op komt  
dagen.  
Dan wordt zij weer het sierlijk kind,  
dat leeft van heide, zon en wind.

C. H. I. Maliepaard

